

# **OPTATIVAS DE BACHILLERATO**

# INFORMACIÓN OPTATIVAS 1º BACHILLERATO

## ORATORIA (Dpto. Lengua castellana y Literatura)

La asignatura de Oratoria de 1º de Bachillerato pretende ayudar al alumnado a construir y expresar su propio discurso ante el mundo. No en vano la Oratoria es el arte de hablar en público.

La materia parte desde los grandes discursos de la historia para ir analizando sus elementos y aproximarlos a la Oratoria más moderna. El alumnado aprenderá a construir su propia argumentación para acabar el curso con su gran discurso final.

## EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA Y LOS DERECHOS HUMANOS (Dpto. Filosofía)

Es una asignatura que trabaja la reflexión sobre problemas sociales y de filosofía política para conseguir objetivos tan precisos como adquirir una conciencia cívica responsable, ejercer la ciudadanía democrática, desarrollar el espíritu crítico o conseguir la igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres.

- Trabaja el diálogo como ejercicio de rigor, espíritu crítico, tolerancia y empatía.
- Trabaja los valores democráticos de libertad, igualdad y justicia.
- Analizar problemas éticos y políticos fundamentales (manipulación y control a través de los medios de comunicación e internet, la igualdad de género y el papel del ser humano en la destrucción del medioambiente y la pandemia).

## LITERATURA UNIVERSAL (Dpto. Lengua castellana y Literatura)

La asignatura de Literatura Universal de 1º de Bachillerato ayudará al alumno a elegir y construir su lectura autónoma a través de la guía por la literatura de todo el mundo.

En clase veremos la literatura desde sus orígenes hasta nuestros días y el alumnado será testigo de cómo temas, personajes, géneros y finalidades se repiten a lo largo y ancho del mundo.

Cabe mencionar también la parte de creación propia donde el estudiante podrá sacar a relucir todo su potencial.

## **ANATOMÍA APLICADA** (Dpto. Ciencias naturales)

La asignatura optativa Anatomía Aplicada es una materia que se ofrece como optativa en todos los bachilleratos de nuestro centro. Está integrada por conocimientos procedentes de la anatomía descriptiva, anatomía funcional, fisiología, biomecánica y patología; todo ello con el fin de aumentar la comprensión del cuerpo humano desde el punto de vista biológico general y de prevenir la aparición de ciertos procesos patológicos.

El enfoque preferente de la asignatura está orientado a servir de complemento en la formación sobre biología humana de todos aquellos alumnos y alumnas que deseen dirigir sus estudios a las diferentes ramas científicas, sanitarias y de actividades físicas y del deporte.

En segundo lugar, la asignatura persigue la adquisición de profundos conocimientos sobre hábitos saludables y beneficiosos para las actividades físicas y corporales.

La organización de la asignatura parte de una introducción basada en la organización tisular, metabolismo celular y bioenergética; para continuar por las funciones básicas de todo ser vivo aplicadas al ser humano. Se estudiarán así los sistemas implicados en la nutrición, la coordinación y relación, y la reproducción. En cada uno de los bloques se profundizará en la patología de los diferentes sistemas, los hábitos saludables y la prevención y diagnóstico de enfermedades. Asimismo, se analizarán diferentes costumbres y hábitos.

Esta materia debe entenderse desde una doble perspectiva teórica y práctica, inculcando en el alumnado el deseo de conocer su propio funcionamiento como ser vivo relacionado con el entorno, así como conocimientos generales sobre el cuerpo humano que le permitan comprender el funcionamiento del conjunto.

El sentido de los conocimientos aportados no debe circunscribirse meramente al terreno científico o deportivo, sino que debe servir como vehículo para que, gracias a su comprensión, puedan ser aplicados en la sociedad, de forma que ésta disfrute de los beneficios físicos y psíquicos que la práctica del ejercicio aporta.

## **VOLUMEN** (Dpto. Educación plástica y visual)

### **¿Por qué escoger la asignatura de Volumen?**

Porque la materia de Volumen proporciona al alumnado una visión general, tanto de las técnicas escultóricas más innovadoras como de las más tradicionales, para que identifique las propiedades y particularidades expresivas de los distintos materiales –barro, madera, piedra, mármol o metales, entre otros– y seleccione con criterio el más adecuado en función de la intencionalidad y función de cada objeto.

### **¿Qué haremos en la asignatura?**

Realizar propuestas de composiciones tridimensionales, seleccionando las técnicas, las herramientas y los materiales de realización más adecuados, para resolver problemas de configuración espacial y apreciar las cualidades expresivas del lenguaje tridimensional.

Explorar las posibilidades plásticas y expresivas del lenguaje tridimensional, partiendo del análisis de objetos y obras de diferentes artistas en las que se establezca una relación coherente entre la imagen y su contenido, para elaborar producciones tridimensionales con diferentes funciones comunicativas.

Elaborar proyectos individuales o colectivos, adecuando los materiales y procedimientos a la finalidad estética y funcional de los objetos que se pretenden crear y aportando soluciones diversas y creativas a los retos planteados durante la ejecución, para valorar la metodología proyectual como forma de desarrollar el pensamiento divergente en la resolución creativa de problemas.

### **¿Para qué perfil de estudiantes es idónea?**

Para todos aquellos alumnos que deciden estudiar Bellas Artes, Escuelas de Arte, Diseño, Magisterio, Educación Infantil, Grados Superiores de: Cerámica, Arquitectura efímera, Proyectos de decoración, Técnicas escultóricas, Escultura aplicada.

Los que quieran cursar Grados de Ingeniería del producto o Arquitectura.

O simplemente les encanta el mundo del Arte y la Expresión Artística.

**CULTURA AUDIOVISUAL** (Dpto. Educación plástica y visual)

### **¿Por qué escoger la asignatura de Comunicación Audiovisual?**

Porque sabemos que la creación audiovisual forma parte esencial tanto de la expresión artística contemporánea como de la comunicación mediática que caracteriza a nuestra época, por lo que entenderla resulta útil para desenvolverse en el mundo que nos rodea.

La materia de Cultura Audiovisual facilita al alumnado unas herramientas válidas para el procesamiento crítico de la información audiovisual que le llega desde múltiples vías y, por otro, le proporciona los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para elaborar sus propias producciones audiovisuales.

### **¿Qué haremos en la asignatura?**

Elaborar producciones audiovisuales individuales o colectivas, empleando la propia presencia en la imagen y la banda de sonido.

Analizar imágenes fotográficas fijas y producciones audiovisuales de distintos estilos, formatos, géneros y culturas.

Seleccionar y utilizar las técnicas, herramientas y convenciones del lenguaje y la producción audiovisual, teniendo en cuenta todos sus aspectos (guion, planificación, interpretación, grabación, edición, etc.), para realizar creaciones audiovisuales de forma colectiva.

### **¿Para qué perfil de estudiantes es idónea?**

Para todos aquellos alumnos que deciden estudiar Bellas Artes, Comunicación Audiovisual, Periodismo, Escuelas de Arte, Diseño, Ciclos Superiores de: fotografía y profesionales relacionados con el mundo del cine y la televisión, Animación, Gráfica interactiva, Gráfica publicitaria.

O simplemente les encanta el mundo de la imagen, del cine y la fotografía.

## **LENGUAJE Y PRÁCTICA MUSICAL (Dpto. Música)**

Se trata de una materia diseñada a partir de cinco competencias específicas relacionadas tanto con los objetivos de etapa como con las competencias clave previstas en Bachillerato, entre ellas muy especialmente destaca la competencia en conciencia y expresión cultural. La adquisición de dichas competencias permitirá al alumnado adquirir la sensibilidad necesaria para el acercamiento a la música desde la interpretación y la creación, la apreciación de gran variedad artística para la conformación de un criterio musical propio.

Los saberes básicos están divididos en dos bloques: “Lenguaje musical”, que hace referencia al fundamento teórico de la materia y “Práctica musical” que hace referencia a la capacidad de escucha y percepción así como de interpretación y creación con la voz e instrumentos musicales y elementos audiovisuales y de edición de partituras.

El modo de trabajo va a ser la creación de situaciones de aprendizaje que incluyan actividades complejas que combinen ambos bloques y la realización de proyectos en grupo que estén vinculados a distintas experiencias de creación e interpretación musical facilitando el aprendizaje significativo entre iguales.

La sistematización de los parámetros del sonido musical de autores como Jan LaRue y las metodologías activas como Dalcroze, Orff, Willems y Kodaly servirán de base a nuestro trabajo.

# INFORMACIÓN OPTATIVAS 2º BACHILLERATO

## CIENCIAS DE LA TIERRA Y DEL MEDIO AMBIENTE (Dpto. Ciencias naturales) (4h)

La asignatura de Ciencias de la Tierra y del Medio Ambiente es una optativa que puede elegirse desde cualquiera de los Bachilleratos del centro. Los objetivos y contenidos de CCTMA son de interés para cualquier persona que curse Bachillerato, independientemente de la modalidad que escoja. Además, La asignatura no está incluida en la lista de las normas de prelación. Es decir, no es necesario haber cursado ninguna asignatura específica de 1º para poder cursarla en 2º.

Hay un consenso absoluto en que la humanidad se está enfrentando a importantes retos tales como el abastecimiento de materias primas, la búsqueda de fuentes de energía no contaminantes, la gestión de residuos, la disponibilidad de agua, etc.

La preocupación por las cuestiones medioambientales está presente en todos los medios de comunicación. Las políticas ambientales se contemplan en todos los niveles administrativos de la Unión Europea y conceptos como la “sostenibilidad” han dejado de ser ideas abstractas para convertirse en un punto central de las políticas económicas, energéticas y tecnológicas de cualquier gobierno civilizado.

Se impone pues, la necesidad que formar adecuadamente a nuestro alumnado en todo lo relacionado con la preocupación y conservación del medio ambiente. Nuestros futuros ciudadanos no pueden limitarse a ser receptores pasivos de mensajes que lleguen desde el poder, sino que deben disponer de conocimientos suficientes para juzgar de forma crítica las políticas ambientales. La mejor herramienta de la que disponen los institutos de secundaria para esta clase de formación es la optativa de CCTMA.

La asignatura ofrece una visión de conjunto sobre el funcionamiento de la Tierra y de la biosfera, proporcionando una perspectiva global de los profundos cambios que han afectado y afectan al planeta y a los seres vivos que lo habitan, especialmente aquellos producidos por las actividades humanas, bajo el paradigma de la Teoría General de Sistemas.

## **FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN (Dpto. Economía) (4h)**

Tiene como finalidad dar a conocer el contexto económico y del mundo empresarial, así como el desarrollo del emprendimiento para ejercer una participación ciudadana activa. Consiste en desarrollar un proyecto de iniciativa emprendedora completo, centrado en los intereses y en la motivación de los/as estudiantes que estará adaptado a su entorno local.

## **LITERATURA DRAMÁTICA (Dpto. Lengua castellana y Literatura) (4h)**

La asignatura de Literatura Dramática pretende abordar el texto dramático desde dentro para poder entenderlo y disfrutarlo en su totalidad.

Se harán lecturas guiadas de obras de teatro completas, así como de fragmentos, que se compararán con otras surgidas en otros momentos de la historia y en otros lugares. Esta comparación se hará extensible a sus representaciones en el escenario, sus adaptaciones cinematográficas o a otras representaciones artísticas.

Dentro de la materia es también muy importante la fase de escritura propia en la que se practicará tanto la modalidad de recreación como la de creación propia.

## **HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA (Dpto. Música) (4h)**

En esta materia se trata de hacer un recorrido histórico por las principales manifestaciones de nuestra cultura musical desde la Antigüedad hasta nuestros días que propicie en el alumnado una interiorización y un acercamiento a las manifestaciones artístico-musicales de nuestra realidad y repertorio estético de modo que le permita el desarrollo de una apreciación crítica al tiempo que un disfrute y un juicio estético propio y profundo.

Los saberes básicos están divididos en: Percepción visual y auditiva, Contextos de creación, Investigación opinión crítica y difusión, Experimentación activa.

Se dotará al alumno de múltiples recursos que le permitan una experiencia cada vez más profunda con la obra de arte musical y la danza en una relación abierta.

Será preciso generar en clase experiencias significativas que le permitan un acceso experiencial tal que le de pie a generar apreciaciones de estilo y discriminación del lenguaje musical empleado que como sabemos actualmente son muy variados.

Nos acercaremos además a obras artístico-musicales de nuestra actualidad que se encuentran expresando las tensiones y búsquedas de nuestro momento, entrevistamos a compositoras actuales Premio Nacional de Música como por ejemplo Teresa Catalán, se realizarán salidas a grandes Teatros de ópera y ballet por lo que se esperan grandes aprendizajes que nos ayuden a un posicionamiento propio y profundo ante los retos que tiene por delante nuestra sociedad.

## **TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICA** (Dpto. Educación plástica y visual) **(4h)**

### **¿Por qué escoger la asignatura de Técnicas de Expresión Gráfico Plásticas?**

Porque, la asignatura acerca al alumnado a los recursos, las técnicas, los procedimientos y las aplicaciones instrumentales que hacen posible la producción artística en general y las producciones plásticas, gráficas y visuales en particular.

Además de las técnicas clasificadas tradicionalmente como dibujo, pintura y grabado, se tendrán en cuenta otras técnicas relevantes que escapen a esta clasificación. El objetivo es que, por un lado, el alumnado adquiera las habilidades necesarias para implementar correctamente los procedimientos de trabajo, y, por otro, adecue las técnicas a las propuestas artísticas con soltura, iniciativa y creatividad.

### **¿Qué haremos en la asignatura?**

Utilizar los distintos materiales y procedimientos propios del lenguaje gráfico-plástico, (lápiz, carbón, tinta, sanguina, ceras, óleo, acrílico, acuarela.....) manifestando dominio técnico y experimentando de manera creativa e innovadora con sus posibilidades y combinaciones, para desarrollar una capacidad de expresión autónoma y personal y para responder a unos objetivos determinados.

Planificar el proceso de realización individual y colectiva de obras gráfico-plásticas, valorando las posibilidades que ofrecen las distintas técnicas, materiales y procedimientos, así como su adecuación a una determinada propuesta.

Analizar obras gráfico-plásticas, valorando sus aspectos formales, comparando las técnicas, materiales y procedimientos empleados en su ejecución y conservación, y reflexionando sobre su posible impacto medioambiental.

Desarrollar proyectos gráfico-plásticos individuales y colaborativos, utilizando con destreza diversos materiales, técnicas y procedimientos, para integrar el proceso creativo y responder de manera eficaz a unos objetivos de desempeño determinados.

### **¿Para qué perfil de estudiantes es idónea?**

Para todos aquellos alumnos que deciden estudiar Bellas Artes, Escuelas de Arte, Diseño, Magisterio, Educación Infantil, Grados superiores de: Ilustración, cómic, Grabado, Proyectos de decoración.

Los que quieran cursar ciclos de Ingeniería del producto o Arquitectura.  
O simplemente les encanta el mundo del Arte y la Expresión Artística.

## **PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DE INNOVACIÓN E INVESTIGACIÓN INTEGRADO**

(Dpto. Lengua castellana y Literatura) (1h)

La materia se divide en tres bloques cuyos saberes básicos son fundamentales para los objetivos que debéis alcanzar los alumnos a lo largo del Bachillerato. Pero, además, os prepara para su vida futura tanto en estudios universitarios como de grado superior, donde deberéis elaborar trabajos de investigación.

En primer lugar, nos acercaremos a lo que es la investigación y su importancia en el desarrollo de la sociedad. Pero sobre todo a los tipos de investigación y métodos que luego aplicaréis a su vuestra investigación.

En segundo lugar, realizaremos la selección del tema, que deberá abarcar tanto las ciencias experimentales como el campo de las humanidades y presentar un aprendizaje significativo. Para llevar a cabo esta investigación, utilizaremos distintos tipos de fuentes, fundamentalmente digitales.

Finalmente, aprenderemos cómo se redacta un informe o un trabajo de investigación en un informe. Así como sus aspectos formales: estructura, citas, referencias notas a pie y bibliografía. Y también las distintas formas de dar a conocer el resultado final: presentación visual y oral.

Una materia muy práctica que os servirá enormemente en vuestros futuros estudios.

## **EDUCACIÓN FÍSICA Y VIDA ACTIVA (Dpto. Educación física) (1h)**

Se continúa con la progresión de los aprendizajes de las etapas anteriores y proporciona al alumnado la ayuda necesaria para que adquiera las competencias relacionadas con la planificación de su propia actividad física y tener una vocación de servicio hacia los demás. De este modo, se favorece la autogestión y la autonomía que están implicadas en el desarrollo de un estilo de vida activo y saludable.

Sobre la organización de la materia de Educación Física y Vida Activa se han establecido dos bloques de contenido: Actividad Física y Vida activa y Gestión de la Actividad Física y Valores.