

# OPTATIVAS DE LA ESO

# INFORMACIÓN OPTATIVAS 3º ESO

## PROGRAMACIÓN Y ROBÓTICA (Departamento de Tecnología)

### ¿Qué se estudia?

- Conceptos básicos de robótica.
- Programación por bloques aplicada a la robótica mediante simuladores.
- Programación de dispositivos móviles.

## CULTURA CLÁSICA 3º ESO/4º ESO (Departamento de Latín)

Las civilizaciones griega y romana y sus manifestaciones culturales, artísticas, literarias, así como sus instituciones políticas y sociales y las lenguas en las que se expresaron han tenido en la evolución política, social y cultural de la humanidad una enorme relevancia, hasta el punto de que conforman en buena medida la actual civilización y cultura universal, especialmente la occidental.

La finalidad del estudio de la materia Cultura Clásica es, en primer lugar, contribuir a que los alumnos de la Educación Secundaria Obligatoria conozcan los aspectos más relevantes de la cultura y la civilización de la Grecia clásica y de la antigua Roma, y, gracias a tal conocimiento, identifiquen y valoren su pervivencia en el mundo actual y la influencia que han tenido y siguen teniendo en las instituciones políticas, la cultura, las artes y las lenguas de nuestro tiempo, especialmente en España.

Saberes básicos de la asignatura:

- a) Historia y Geografía de Grecia y Roma. La colonización griega en España. La romanización de la Península Ibérica.
- b) Lengua Griega y Lengua Latina: Pervivencia de elementos griegos en el vocabulario científico y técnico actual. Evolución del latín al español. Cultismos y palabras patrimoniales. Locuciones latinas en el español y otras lenguas de cultura actuales.
- c) La literatura griega y Literatura latina. El arte griego y el arte romano: Arquitectura e ingeniería. La pervivencia de la cultura clásica en la actualidad: instituciones, mitología, literatura y arte.

## **INICIACIÓN A LA FILOSOFÍA** (Departamento de Filosofía)

La materia de Iniciación a la Filosofía de 3o de la E.S.O., supone un primer acercamiento al pensamiento filosófico, desde su inicio en la Antigua Grecia hasta nuestros días.

La asignatura recorre un camino a través de las distintas etapas de la filosofía, estudiando a los filósofos más representativos de cada una de ellas y las principales preguntas a las que intentaron dar respuesta desde su particular contexto histórico.

Se aborda la materia desde la premisa principal de que es más importante la pregunta surgida desde la curiosidad y el asombro que siente el ser humano ante el mundo que le rodea, que las propias respuestas que se puedan dar al respecto.

## **ECONOMÍA SOCIAL** (Departamento de Economía)

Economía social se trata de la primera toma de contacto de los alumnos con la Economía. Se tratan temas básicos de la ciencia como: organización política del país y de organismos internacionales, el estado de bienestar, desigualdad de la renta y herramientas de redistribución, qué es el dinero y sus funciones básicas, productos financieros básicos (cuentas corrientes, tarjeta bancaria, préstamos e hipotecas), conocimiento y reconocimiento de los ingresos y los gastos así como la elaboración de un presupuesto personal, y por último, consumo y comercio local.

Todo ello desde una perspectiva ética de responsabilidad ciudadana y desarrollo sostenible. En conclusión, una aproximación a la economía del día a día desde un punto de vista de actualidad.

# INFORMACIÓN OPTATIVAS 4º ESO

## OPTATIVAS DE 3 HORAS

### **LATÍN (3 h)**

En esta asignatura se utilizan metodologías activas. De esta forma, los estudiantes aprenderán los orígenes de la lengua latina a través de clases dinámicas con actividades variadas y metodologías activas. Por otra parte, la cultura, historia y literatura romanas ocuparán un papel imprescindible en la materia, esto es, el alumnado estudiará y aprenderá los saberes imprescindibles de la tradición clásica.

Al mismo tiempo, es importante resaltar que la asignatura de latín aporta a los alumnos y alumnas conocimientos imprescindibles y útiles para otras disciplinas como historia, lengua castellana y literatura, francés, filosofía y oratoria. Conocer la lengua latina ayuda al alumnado a conectar con el castellano, a comprender los orígenes de nuestra historia y profundas raíces filosóficas. Y, todo ello, sin olvidar la conexión del latín con otras lenguas romances, como el francés, italiano o rumano.

La lectura dinamizada y la comprensión de obras clásicas seleccionadas, las exposiciones orales sobre aspectos de la tradición clásica, el descubrimiento de la evolución de los étimos latinos al castellano, la visualización de películas basadas en hechos de la antigüedad romana, y el análisis de fragmentos clásicos señalados son algunas de las actividades frecuentes en esta materia.

### **FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN PERSONAL Y PROFESIONAL (Dpto. Economía) (3h)**

Formación y orientación personal y profesional, trata de una aproximación al conocimiento del ser humano y su faceta social. Así mismo del conocimiento del entorno académico y laboral y los instrumentos y técnicas para la búsqueda de empleo. Uy conveniente para seguir conociendo la materia en bachillerato.

### **MÚSICA (Dpto. de Música) (3 h)**

La materia de Música en 4º de ESO comparte el desarrollo de competencias de los cursos anteriores pero tiene como peculiaridad:

- El trabajo en grupos pequeños.
- El énfasis que se pone en la creación musical.
- El desarrollo más amplio y profundo de la competencia digital, con saberes básicos mucho más amplios y detallados en este sentido.

- La posible participación como orquesta en la actividad de Teatro de 4º de Artes Escénicas y Danza.
- Una situación de aprendizaje centrada en la ópera que incluye, en la medida de lo posible, la asistencia a la ópera en Barcelona en el Teatro del Liceo.

### **OPTATIVAS DE 2 HORAS**

#### **ORATORIA Y ESCRITURA (Dpto. Lengua castellana y Literatura) (2h)**

La materia de Oratoria y Escritura trabaja una metodología activa por parte del alumno.

Este recibe claves sobre presentaciones orales y escritura de textos, que son aplicadas en diversos trabajos y proyectos.

Además de estos puntos clave, se trabajan diversas metodologías como trabajos en grupo, análisis de discursos políticos, presentaciones de diversos temas, teatro orientado a la expresión...

#### **MATEMÁTICAS APLICADAS A LA TOMA DE DECISIONES (Dpto. Matemáticas) (2h)**

Los contenidos de esta materia son contenidos que se tratan de una forma distinta a la que se hace en la materia de matemáticas.

No son contenidos que tengan únicamente una aplicación práctica en situaciones reales, por lo que el grado de abstracción que ello supone puede suponer una dificultad en cierto sentido.

Es por ello que el alumnado que elija esta optativa sea alumnado con una actitud positiva hacia las matemáticas, tengan interés en el trabajo y perseverancia en la resolución de problemas.

Es recomendable que sean alumnos que cursen **la opción B de matemáticas**, pues los contenidos que se trabajan en esta optativa requieren un cierto grado de rigor científico-matemático.

## **CULTURA CIENTÍFICA (Dpto. Ciencias naturales) (2h)**

La sociedad requiere de una cultura científica y tecnológica básica que le permita comprender el mundo que habita. La materia Cultura Científica que se imparte en 4º de ESO, cumple el papel de acercar al alumnado las principales teorías y avances tanto científicos como tecnológicos. Esta materia establece las bases de conocimiento científico, sobre temas generales como el **Universo**, los **avances tecnológicos** y su **impacto ambiental**, la **salud**, la **calidad de vida** y los **nuevos materiales**.

No se trata de una materia simplemente teórica sino que pretende ser una revista de actualidad científica para que el alumnado sea capaz de acercarse al mundo científico a través de la divulgación, aprovechando la curiosidad innata de nuestros jóvenes.

## **ARTES ESCÉNICAS Y DANZA (Dpto. Música) (2h)**

La materia de Artes Escénicas y Danza tiene como objetivo desarrollar en el alumnado distintas técnicas de apreciación y expresión corporal, vocal, composición de escena y movimiento, de modo que le permitan disfrutar y vivenciar artes escénicas como el Teatro y la Danza, así como enriquecer sus capacidades de autoconocimiento, empatía, creación y comunicación.

Se trabaja desde la propia experiencia en una actividad de taller a lo largo del curso que tiene como fin el diseño y presentación en público de una obra de teatro en la que todos participan y así como entre todos crean los personajes y el mensaje concreto que se va a ofrecer. Luces, efectos sonoros, expresiones corporales y de danza forman parte de este proyecto.

Los alumnos eligen el modo de exposición que puede ser en un centro de primaria de la localidad, dirigida a alumnos de un nivel de nuestro centro, en función de las características de la obra.

## **FILOSOFÍA (Dpto. Filosofía) (2h)**

Esta asignatura está diseñada para que los estudiantes no pasen por la educación obligatoria sin haber conocido la disciplina que más ha aportado a la constitución y organización ética, política y científica de nuestras sociedades. A través de esta asignatura los estudiantes tienen la posibilidad de profundizar en una reflexión que se asienta en la curiosidad inherente al ser humano, así como en la actitud radical y crítica ante el conocimiento de sí y de la realidad en que vive. Además la asignatura es una preparación m